

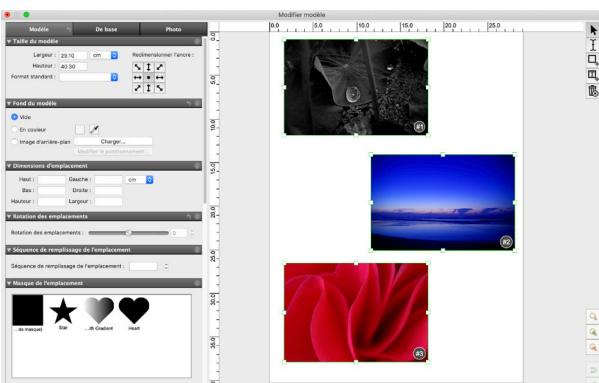
Nouveautés de Mirage 5

Nous vous remercions de l'intérêt que vous portez à cette nouvelle version améliorée de Mirage. Vous trouverez dans les pages suivantes un bref aperçu des nouvelles fonctions et des améliorations par rapport à Mirage 4.

1. Modèles d'impression (templates)
2. Éditeur de modèles
3. Agencement libre des fichiers sur la planche-contact
4. Interface de programme claire
5. Aperçu avant impression amélioré
6. Explorateur de fichiers et de modèles
7. Plusieurs tâches d'impression simultanées
8. Fonction Annuler/Rétablir (Undo/Redo)
9. Amélioration de la manipulation / définition des logos incrustés
10. Nouveaux outils pour le "traitement d'image"
11. Nouveau mode d'impression "encre noire uniquement"
12. Champ de paramètre "Simulation"
13. Repères d'impression supplémentaires
14. Prise en charge des derniers systèmes d'exploitation

1) Modèles d'impression (templates)

Les modèles sont des éléments créés qui peuvent être remplis avec des images. Les modèles contiennent des éléments appelés emplacements. Un emplacement est une zone rectangulaire dans laquelle des images peuvent être positionnées. Dans un emplacement, les images peuvent être librement tournées et positionnées. Les emplacements peuvent se chevaucher entièrement ou partiellement et être triés vers le bas ou vers le haut dans n'importe quelle position.



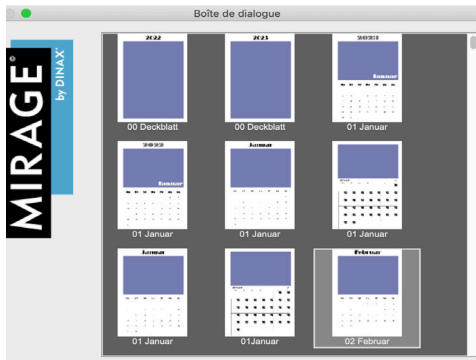
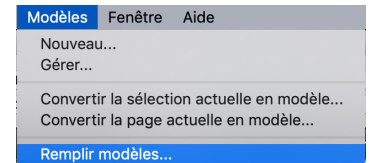
Un numéro est attribué automatiquement à chaque emplacement. Si vous le souhaitez, les emplacements peuvent être remplis automatiquement avec des images dans l'explorateur "**Modèles**". Il est possible d'attribuer le même numéro à plusieurs emplacements. S'il existe plusieurs emplacements portant le même numéro, lorsqu'une image est glissée sur un de ces emplacements, tous les emplacements portant le même numéro sont automatiquement remplis avec la même image – idéal par exemple pour les photos d'identité et de candidature.

Les "masques" offrent de nombreuses possibilités de transformation des images. Les masques sont des images pixelisées ou vectorielles qui indiquent quelles parties de l'emplacement doivent être imprimées. Bien entendu, l'utilisateur peut créer lui-même des agencements d'impression, les convertir en "modèles" et les enregistrer.

Mirage 5 contient de nombreux modèles différents.

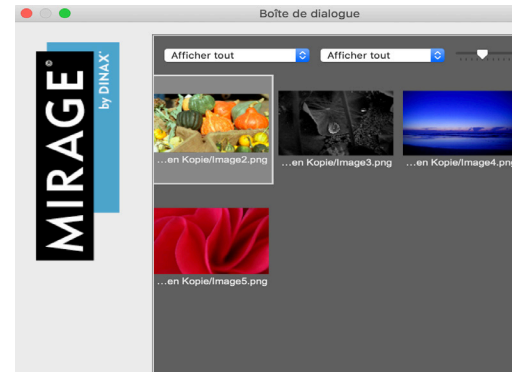
Comment utiliser les modèles Mirage en toute simplicité

Ouvrez l'explorateur de modèles via la barre de menus "**Modèles --> Remplir des modèles...**".



Dans la fenêtre qui s'ouvre, sélectionnez le modèle que vous souhaitez utiliser. Cliquez ensuite sur "**Suivant >**".

Sélectionnez le ou les fichiers que vous souhaitez utiliser dans le modèle sélectionné. Le ou les fichiers sélectionnés sont automatiquement



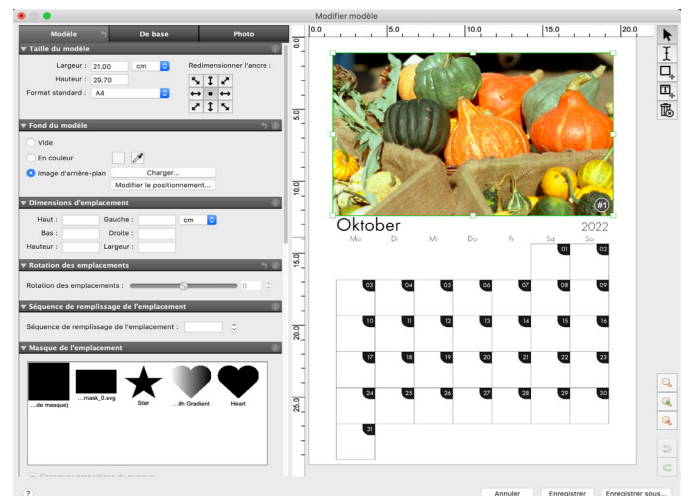
insérés dans le modèle.

2) Éditeur de modèles

Le nouvel Éditeur de modèles vous permet de créer vous-même des modèles d'impression créatifs qui vous feront gagner du temps. L'Éditeur de modèles fait bien entendu appel au concept de commande intelligent de Mirage – avec des fonctions spécialement conçues pour la création de modèles.

Voici quelques exemples de ces fonctions :

Les réglages de l'"**arrière-plan du modèle**" permettent de sélectionner une couleur d'arrière-plan unie ou d'ajouter vos propres fichiers image comme arrière-plan.



Le champ de réglage "**Cadre de l'emplacement**" permet de modifier la taille et la disposition des emplacements. Pour modifier le cadre d'un emplacement, sélectionnez l'emplacement à modifier.

Avec les paramètres "**Mise à l'échelle de l'image de l'emplacement**", vous pouvez définir le type de mise à l'échelle des fichiers image insérés dans l'emplacement, par exemple remplissage proportionnel, etc.

Les paramètres "**Masques de l'emplacement**" permettent d'insérer des masques individuels pour chaque "emplacement".

Pour plus d'informations sur les possibilités de réglage, cliquez sur le bouton Info dans les champs de réglage ou dans le manuel.

3) Agencement libre des fichiers sur la planche-contact

Dans Mirage 5, il est désormais possible de déplacer/disposer les images sur la planche-contact librement et indépendamment les unes des autres. Le libre chevauchement des images vous offre de nombreuses possibilités de création, par exemple pour les collages ou autres. Cette fonction est particulièrement avantageuse pour la création de documents de plusieurs pages (albums photo, etc.). Votre créativité ne connaîtra aucune limite.

En un clic, vous pouvez convertir les "mises en pages" ainsi produites en modèles afin de les réutiliser ultérieurement.

4) Interface de programme claire

Nous avons fait le ménage dans Mirage. La nouvelle interface de Mirage 5 rend superflue la fenêtre "Déposez des fichiers ici". Glissez simplement vos fichiers dans la zone "**Aperçu avant impression**" de la fenêtre de Mirage. La nouvelle barre de menus organise toutes les fonctions en groupes clairs. L'"Archive des tâches Mirage" y a également été intégrée, de sorte que l'ancien programme autonome pour la gestion des tâches d'impression antérieures a pu être éliminé. Les modifications dans la fenêtre de paramétrage, par exemple le déplacement et le positionnement d'images, peuvent maintenant être annulées pas à pas comme vous le souhaitez. L'option de menu "**Fichier**" => "**Recommencer depuis le début**" permet par exemple



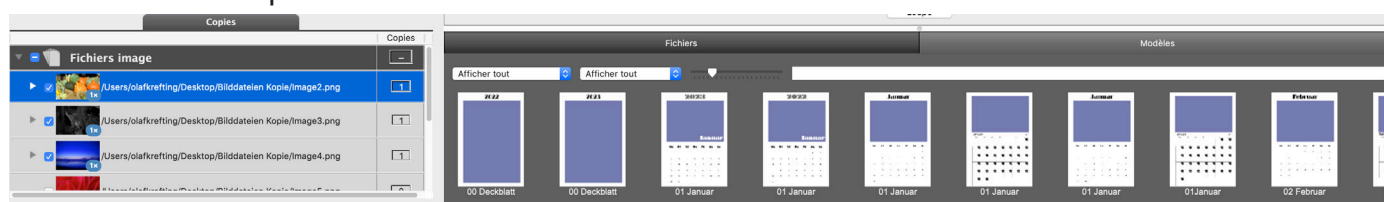
de supprimer tous les fichiers de la fenêtre Mirage sans quitter le programme lui-même. Ceci supprime non seulement toutes les copies de la surface d'impression, mais aussi tous les documents chargés.

5) Aperçu avant impression amélioré

L'aperçu avant impression clairement structuré montre désormais toutes les pages à imprimer les unes à côté des autres dans une zone déroulante. Les boutons "<<", "<", ">" et ">>" vous permettent de reculer ou d'avancer d'une page ou de parvenir directement à la première ou à la dernière page.

6) Explorateur de fichiers et de modèles

L'explorateur de fichiers et de modèles offre un aperçu nettement amélioré des fichiers images chargés et des nouveaux modèles. Vous pouvez librement sélectionner, positionner, examiner et modifier la taille des fichiers image. Par ailleurs, la fonction "Filtrer" permet une recherche rapide, par exemple avec les critères "**déjà positionnés**", "**non positionnés**", "**format portrait** ou **pay-sage**" etc. Il est possible d'ajouter d'autres images ou modèles facilement par "**glisser-déposer**" dans la zone d'impression.



7) Plusieurs tâches d'impression simultanées

Mirage 5 vous permet pour la première fois de créer autant de tâches d'impression que vous le souhaitez et de les préparer individuellement. Pour créer une nouvelle tâche d'impression, cliquez sur "**Fichier --> Nouveau**" dans la barre de menus.

Bien entendu, vous pouvez également supprimer des tâches déjà imprimées ou démarrées. Cette flexibilité accrue vous permet notamment de "mettre en pause" la préparation des tâches les plus complexes pour imprimer "entre-temps" un autre fichier en quelques clics.

8) Fonction Annuler/Rétablir (Undo/Redo)

Les dernières modifications (par exemple options de la boîte de dialogue de paramétrage ou déplacement manuel d'une image dans la mise en page) peuvent être librement annulées. Pour cela, utilisez les options correspondantes du menu "**Modifier**" ou les raccourcis clavier courants (par exemple "**Ctrl + z**" & "**Shift + Ctrl + z**").

Si une tâche d'impression a été expédiée, le bouton "**Imprimer**" se transforme en bouton "**Ré-imprimer**" tant qu'aucune modification n'a été apportée.

9) Amélioration de la manipulation / définition des logos incrustés

Si vous intégrez vos propres logos dans des fichiers d'impression, vous pouvez mettre les logos à l'échelle et les déplacer simplement et librement dans l'aperçu d'impression et l'aperçu de la page. Pour cela, positionnez le curseur de la souris sur un logo incrusté manuellement pour afficher/utiliser la "prise" correspondante.

10) Nouveaux outils pour le "traitement d'image"

"Effet de flou"

Un nouveau panneau dans l'onglet "**Photo**" permet d'appliquer un "**effet de flou**" gaussien aux images. Pour évaluer correctement la force de l'effet, utilisez l'"Aperçu au pixel près".

"Ombre portée"

Vous trouverez ce nouveau panneau dans l'onglet "**Supplémentaire**". Les images peuvent être imprimées avec des ombres portées. La couleur de l'ombre peut (comme pour les marges colorées) être sélectionnée via une palette ou la pipette. Des curseurs permettent de régler les paramètres de l'ombre portée :

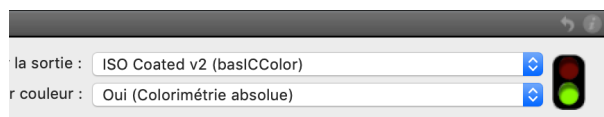
- Opacité
- Direction (en degrés, par rapport à l'image retournée, ce qui signifie que l'orientation de l'ombre par rapport à l'image reste identique même si l'image est imprimée avec une rotation)
- Effet de flou de l'ombre
- Distance entre l'ombre et l'image

11) Nouveau mode d'impression "encre noire uniquement"

Certains modèles d'imprimante proposent le mode d'impression "Noir". Lorsque ce mode est utili-

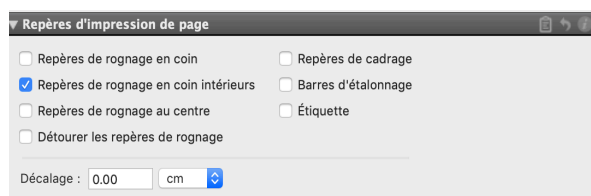
sé, l'impression utilise effectivement uniquement de l'encre noire (pas d'encres grises). Ce mode est uniquement disponible avec certains modèles d'imprimantes et des combinaisons de papier/encre spécifiques.

12) Champ de paramètre "Simulation"



Pour les applications spécialisées, les utilisateurs expérimentés souhaitent notamment pouvoir simuler sur leur imprimante l'aspect qu'aurait l'impression sur une autre imprimante. Cette fonction appelée "**Épreuve**" est désormais intégrée dans toutes les versions

de Mirage 5. Le champ de paramètre "Simulation" se trouve dans l'onglet "**Extra**". Vous pouvez sélectionner comme profils de simulation tous les profils CMJN disponibles sur votre système.



13) Repères d'impression supplémentaires

Dans le menu de réglage "Repères", vous avez la possibilité de déplacer les repères de coupe "vers l'intérieur" avec l'option "**Décalage vers l'intérieur...**" de manière à éviter les "traits blancs".

Avec le nouveau menu "**Repères d'impression de la planche-contact**", Mirage 5 permet, en plus des "repères" habituels (repères de coupe par image, etc.), de créer des repères pour l'ensemble de la planche-contact. Par exemple, si deux images sont positionnées sur la planche-contact, les nouveaux "repères d'impression de la planche-contact" sont disposés exactement autour de ces deux images. Bien entendu, les distances par rapport au motif peuvent être définies individuellement.

Le champ de paramètre "Repères d'impression de la planche-contact" est masqué par défaut et peut être rendu "visible" en cliquant avec le bouton droit de la souris sur les groupes de paramètres.

14) Prise en charge des derniers systèmes d'exploitation

Mirage 5 prend en charge les derniers systèmes d'exploitation tels que **macOS 13** (Ventura), **Windows 11** et **Adobe CC 2023**. L'installation de Mirage 5 requiert au minimum Windows 10 ou macOS High Sierra. Pour plus d'informations sur Mirage 5 et les mises à niveau avantageuses depuis Mirage 4, consultez notre site web : dinax.com

Remarque importante : L'assistance pour Mirage 4.x sera interrompue définitivement au 31/12/2023 !

Informations de copyright :

Le logiciel Mirage® est la propriété de DINAX® GmbH.

DINAX® et Mirage® sont des marques déposées et protégées dans le monde entier. Le texte et les captures d'écran utilisés dans cette présentation ne peuvent être copiés, publiés ou utilisés de quelque manière que ce soit sans l'autorisation écrite préalable de DINAX GmbH.

Les photographies utilisées dans les captures d'écran sont protégées par droit d'auteur et leurs auteurs sont : Jürgen Müller et Hans van Ommeren.

Adobe, Illustrator, InDesign et Photoshop sont des noms de marque déposés ou protégés d'Adobe Systems Incorporated aux États-Unis d'Amérique et/ou dans d'autres pays. Epson et Epson Stylus sont des marques déposées de Seiko Epson Corporation, Japon. Canon et iPF sont des marques déposées de Canon Inc., Japon. Google et Nik sont des marques déposées de Google Inc.